

**FELPA GARZATA 280**

Girocollo con cucitura a vista a «X»

Polsini, collo e fondo del capo a costina 2x2

Maniche montate

Tagliata e cucita

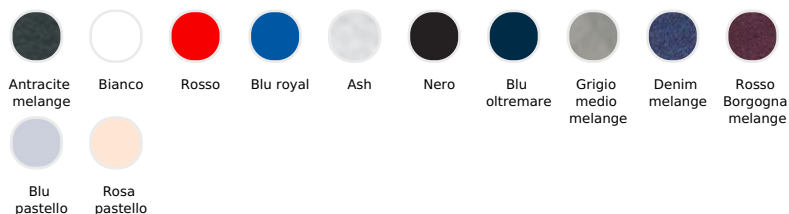
Mezzaluna e nastro di rinforzo sul collo

Lavaggio e stiratura**Composizione**

80% cotone "Ringspun" - 20% poliestere

Interno spazzolato

Esterno: 100% cotone

Colori disponibili

348 Antracite melange - 222 Denim melange -
148 Rosso Borgogna melange: 60 % cotone / 40 % poliestere

300 Ash: 79 % cotone / 20 % poliestere / 1 %
viscosa

360 Grigio medio melange: 75 % cotone / 20 %

Un prodotto impegnato**Prodotti Correlati**

SOL'S SULLY WOMEN
03104

Dimensioni disponibili



Dimensioni	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	71/51	72/54	73/57	74/60	75/63	76/66

Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 38 x 42 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



25



5

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.