



PIQUÉ 220

Collo e giromaniche a costina

Nastro di rinforzo sul collo

Maniche corte

Taglio aderente

3 bottoni in tinta

Spacchi laterali

Tagliata e cucita

Lavaggio e stiratura



Composizione

95% cotone pettinato "Ringspung" 5% elastan

360 Grigio medio melange: 82 % cotone / 13 % viscosa / 5 % elastan

348 Antracite melange: 56 % cotone / 39 % poliestere / 5 % elastan

148 Rosso Borgogna melange: 57 % cotone / 38 % poliestere / 5 % elastan

Colori disponibili



Antracite melange

Bianco

Nero

Blu oltremare

Grigio medio melange

Verde menta

Blu coloniale

Rosso Borgogna melange

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati

Image not found or type unknown



SOL'S PHOENIX WOMEN
01709

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	71/49	72/52	72/55	73/58	74/61	75/64

Imballaggio

Dimensioni del cartone 56 x 43 x 31 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.