



FELPA GARZATA 280

Unisex

Fondo del capo e polsini a costina 2x2 con elastan

Maniche montate

Tasche a marsupio con interno in felpa

Interno cappuccio e cordini in contrasto coordinati

Full zip in tinta

Taglio aderente

Tagliata e cucita

Lavaggio e stiratura



Composizione

80% cotone "Ringspun" - 20% poliestere

Interno e cappuccio foderati 100% poliestere Sherpa

Colori disponibili



Blu royal



Nero



Blu oltremare



Grigio medio melange

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati

Dimensioni disponibili



Dimensioni	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	65/47	67/48	69/52	71/55	73/58	75/61	77/64

Imballaggio

Dimensioni del cartone 40 x 60 x 40 cm

Peso per cartone : 15.00 kg



20



5

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.