



JERSEY 150

Maniche corte

Tagliata e cucita

Dettagli in chambray sul collo

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

100% cotone pettinato "Ringspun"

### Colori disponibili



Bianco /  
Blu navy



Bianco /  
Rosso

### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati



SOL'S MILES BABY  
01401



SOL'S MILES MEN  
01398



SOL'S MILES WOMEN  
01399

## Dimensioni disponibili



| Dimensioni | 4 ans     | 6 ans      | 8 ans      | 10 ans     | 12 ans     | 14 ans     |
|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| cm         | 96/104 cm | 106/116 cm | 118/128 cm | 130/140 cm | 142/152 cm | 154/164 cm |
| A/B        | 42/29     | 44/31      | 46/33      | 48/36      | 54/40      | 58/44      |

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 35 x 24 x 20 cm

Peso per cartone : 3.00 kg



50



10

## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.