RTP APPAREL TEMPO 185 WOMEN

T-SHIRT DONNA A MANICHE CORTE

03257

NO LABEL READY FOR BRANDING

JERSEY 185

Tagliato e cucito
Collo rotondo a coste e colletto interno
Taglio moderno
Area di stampa frontale: 44 x 29 cm, per una maglietta da donna in taglia M
La dimensione di quest'area varia a seconda delle dimensioni del prodotto (vedere la tabella delle dimensioni dell'area di stampa)
Venduto in confezioni da 10 pezzi dello stesso colore e taglia

Composizione

100% cotone proveniente da agricoltura biologica - Pretrattato per la stampa digitale

350 Grigio medio melange: 85 % Cotone biologico / 15 % viscosa

Colori disponibili

Bianco | Nero profondo | Blu oltremare | Grigio medio melange

Un prodotto impegnato

IDFL TE-99972636 | IDFL TE-99972636

Prodotti Correlati

RTP APPAREL TEMPO 185 MEN 03270

RTP APPAREL TEMPO 185 KIDS 03258

RTP APPAREL TEMPO 185 WOMEN

T-SHIRT DONNA A MANICHE CORTE

03257

Dimensioni disponibili

Dimensioni	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	62/38	64/41	66/44	68/47	70/50	72/53

Imballaggio

Dimensioni del cartone 48 x 36 x 21 cm

Peso per cartone : 7.00 kg

50 10

Personalizzazione

- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.

- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi “DTG Friendly”.

- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.

- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell’area di incollatura.