# **SOL'S STELLAR**

# SOL'S the fair spirit

## FELPA UNISEX CON CAPPUCCIO

03568



## Colori disponibili













#### FELPA GARZATA 280

Tagliata e cucita Maniche raglan Polsini e fondo del capo a costina 2x2 Mezzaluna sul collo Nastro di rinforzo sul collo Cordini con occhielli e stopper in metallo Cappuccio foderato in jersey

#### Lavaggio e stiratura







## **Composizione**

80% cotone proveniente da agricoltura biologica - 20% poliestere riciclato 3 fili Interno raschiato 100% cotone biologico all'esterno

360 Grigio medio melange: 75 % Cotone biologico / 20 % poliestere riciclato / 5 % viscosa

348 Antracite melange: 60 % Cotone biologico / 40 % poliestere riciclato

## Un prodotto impegnato











Higg()

#### **Prodotti Correlati**



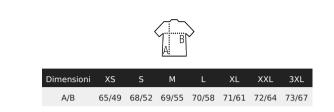
# **SOL'S STELLAR**



#### FELPA UNISEX CON CAPPUCCIO

03568

#### Dimensioni disponibili



#### **Imballaggio**

Dimensioni del cartone58 x 38 x 42 cm

Peso per cartone: 11.00 kg

**2**5 🗏 5

#### Personalizzazione

- Ricamo: Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica
  è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può
  essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di
  materiali.
- Flex: È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)": La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia: La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF: La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.