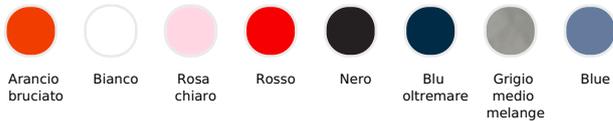




### Colori disponibili



Arancio bruciato

Bianco

Rosa chiaro

Rosso

Nero

Blu oltremare

Grigio medio melange

Blue



### FELPA GARZATA 280

Tagliata e cucita

Maniche raglan

Polsini e fondo del capo in costina 2x2

Mezzaluna sul collo

Nastro di rinforzo sul collo

Cappuccio foderato in jersey

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

80% cotone proveniente da agricoltura biologica - 20% poliestere riciclato  
3 fili

Interno raschiato

100% cotone biologico all'esterno

360 Grigio medio melange: 75 % Cotone biologico / 20 % poliestere riciclato / 5 % viscosa

### Un prodotto impegnato



100% COTONE  
VEGAN



Higg  
Index

### Prodotti Correlati



SOL'S STELLAR  
03568

## Dimensioni disponibili



Dimensioni	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	96/104 cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm
A/B	46/36	49/39	52/42	55/45	58/48

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 56 x 43 x 31 cm

Peso per cartone : 9.00 kg



## Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG)" : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.