

NEOBLU BLAISE MEN

CAMICIA UOMO NO STIRO

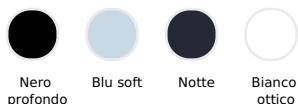
NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03182



Colori disponibili



Nero
profondo

Blu soft

Notte

Bianco
ottico



MICRO TWILL 115

Maniche lunghe

Colletto francese

Polsini stoncati regolabili a 2 bottoni con
fessino

Patta con 7 bottoni

Lavaggio e stiratura



Composizione

100% cotone - Non richiede stiratura

Un prodotto impegnato



APPROVED
VEGAN



STANDARD
100
CERTIFIED
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU MAX MEN
03166



NEOBLU BLAISE
WOMEN
03183



NEOBLU TEDDY
03201

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	77/52	78/54	78/56	79/58	79/60	80/62	80/65	81/67

Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50	51-52

Imballaggio

Dimensioni del cartone 57 x 38 x 18 cm

Peso per cartone : 3.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.