

# NEOBLU GUSTAVE MEN

PANTALONE CHINO UOMO CON VITA ELASTICIZZATA

NEO  
BLU

PEOPLE IN MOTION

03178



NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

TWILL 335

Chino

Chiusura con zip e bottone

Passanti per cintura

Elastico in vita

2 tasche anteriori all'italiana

2 tasche posteriori a filetto con bottoni

## Lavaggio e stiratura



## Composizione

98% cotone - 2% elasthan

## Colori disponibili



Beige



Nero  
profondo



Notte



Kaki  
intenso

## Un prodotto impegnato

AW-APPROVED  
{ VEGAN }

OEKO  
TEX  
STANDARD  
100  
CO-10000  
0100  
www.oeko-tex.com

## Prodotti Correlati



NEOBLU MARCEL  
MEN  
03169



NEOBLU ARTHUR  
MEN  
03172



NEOBLU GUSTAVE  
WOMEN  
03179

### Dimensioni disponibili



Dimensioni	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
A/B	84/39	84/41	84/43	84/45	84/47	84/49	84/51	84/53	84/55	84/57
US/UK	30	32	34	34	36	38	40	40	42	44
IT	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
INT	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL	XXL	3XL

### Imballaggio

Dimensioni del cartone 42 x 33 x 22 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



### Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.