



FRENCH TERRY 400

Tasca a marsupio

Cappuccio con cordini

Polsini e fondo del capo in costina 2x2

Mezzaluna sul collo

Nastro di rinforzo sul collo

Occhielli e stopper tono su tono

Lavaggio e stiratura



Composizione

85% cotone pettinato - 15% poliestere

Colori disponibili



Nero
profondo



Notte



Grigio
medio
melange



Dusty
green



Dusty
beige

Un prodotto impegnato



www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU ARTHUR
MEN
03172



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179



NEOBLU GASPARD
MEN
03180

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	68/53	69/56	70/59	71/62	72/65	73/68	74/71

Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 39 x 42 cm

Peso per cartone : 16.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.