



FELPA GARZATA 280

Felpa 3 colori

Tasca a marsupio

Tagliata e cucita

Cappuccio doppio tessuto con cordino

Polsini e fondo del capo a costina 2x2

Mezzaluna all'interno del collo

Nastro di rinforzo sul collo

Lavaggio e stiratura



Composizione

80% cotone pettinato biologico - In fase di conversione - 20% poliestere riciclato 3 fili

Colori disponibili



Naturale



Off-white



Blu
pastello

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati

Dimensioni disponibili



| Dimensioni | XS | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 69/55 | 70/58 | 71/61 | 72/64 | 73/67 | 74/70 | 75/73 |

Imballaggio

Dimensioni del cartone 55 x 36 x 46 cm

Peso per cartone : 12.00 kg



25



25

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.