

# NEOBLU BART WOMEN

CAMICIA DONNA COREANA

NEO  
BLU

PEOPLE IN MOTION

03787



## Colori disponibili



Beige

Nero  
profondo

Blu soft

Bianco  
ottico



## PEPELINE 120

Maniche lunghe

Collo alla coreana

Abbottonatura nascosta

Polsini regolabili

Spacchi laterali

## Lavaggio e stiratura



## Composizione

60% cotone proveniente da agricoltura biologica - 40% poliestere riciclato

## Un prodotto impegnato



AN APPROVED  
VEGAN



## Prodotti Correlati



NEOBLU BART MEN  
03792

### Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	67/48	68/50	69/52	70/56	71/60	72/64

### Imballaggio

Dimensioni del cartone 53 x 34 x 12 cm

Peso per cartone : 2.00 kg



### Personalizzazione

- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.