



### FELPA GARZATA 260

Maniche montate

2 tasche a marsupio

Cappuccio in tinta

Polsini e fondo del capo a costina

Tubolare

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

50% cotone - 50% poliestere

### Colori disponibili



Rosso



Nero



Blu  
oltremare



Grigio  
medio  
melange



Blu  
ardesia

360 Grigio medio melange: 50 % cotone / 50 % poliestere

### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati



SOL'S STONE  
01714

## Dimensioni disponibili



Dimensioni	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm
A/B	50/38	53/40	57/43	61/46

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 38 x 27 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



20



5

## Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.