NEOBLU EUGENIE

GIACCA CHEF DONNA

04459

TWILL 190
Maniche lunghe
Polsini con spacco
Tasca applicata a doppio scomparto sul braccio sinistro
Cuciture laterali sulla schiena
Apertura con bottoni a pressione a sinistra
Inserti traspiranti al giromanica
Spacchetti laterali per maggiore comfort

Lavaggio e stiratura

Composizione

Policotone - 65% poliestere riciclato - 35% cotone
Morbida e comoda

Colori disponibili

Nero profondo

Bianco ottico

Un prodotto impegnato

Prodotti Correlati

NEOBLU EUGENE
04458

NEOBLU EUGENIE

GIACCA CHEF DONNA

04459

Dimensioni disponibili

Dimensioni	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	68/46	70/50	72/54	74/58	75/63	76/69	77/74

Imballaggio

Dimensioni del cartone 56 x 40 x 18 CM

Peso per cartone : 4.00 kg

10 1

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.

- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.

- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.

- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell’area di incollatura.