

SOL'S VORTEX WOMEN

T-SHIRT MANICA A RAGLAN

SOL'S[®]
the fair spirit

04788



Ripstop interlock 100

T-shirt con maniche a raglan

Taglio aderente

Girocollo dello stesso materiale del corpo

Colloquio



Composizione

Tessuto effetto ripstop - 100% poliestere riciclato
traspirante

Un prodotto impegnato



STANDARD
100
CQ 1004/1
10TH
www.oeko-tex.com

{ PETA-APPROVED }
VEGAN



GRS
DPL TE 0997208

Colori disponibili



Bianco



Nero



Bianco
pastello



Blu
artico



Acqua



Blu
royal



Blu
oltremare



Army



Blu
Oltremar
e
/ Blu
royal



Nero
/ Antracite



SOL'S VORTEX
04787

Taglie disponibili



Dime	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	58/41	61/44	63/47	65/50	67/53	70/57

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **54 x 39 x 18 CM**

Peso per scatola: **9,9 KG**



50



50

Personalizzazione

- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.
- **Sublimazione** : Una tecnica che viene utilizzata solo su supporti prevalentemente in poliestere e bianchi o anche di colore chiaro, la sublimazione è il metodo che offre definizione e brillantezza perfette dei colori stampati. Non c'è limite al numero e alla disposizione dei colori. L'altro grande vantaggio di questa tecnica è che non c'è differenza di tatto tra le aree marcate e le aree vuote.
- **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».