



Jersey 200

T-shirt pesante caratterizzata da un look vintage e una piacevole sensazione al tatto

Girocollo a costina largo e spesso

Struttura tubolare per una vestibilità comoda

Spalle leggermente scese

Nastro di rinforzo sul collo e sulle spalle

Colloquio



Composizione

100% cotone open-end

360 Grigio medio melange: 85 % cotone / 15 % viscosa

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Bianco



Nero profondo



Grigio medio melange



Naturale

Taglie disponibili



Dimen	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/46	67/48	69/51	72/53	74/56	77/58	79/61

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **62 x 40 x 21 CM**

Peso per scatola: **12 KG**



50



50

Personalizzazione

• **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.

• **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.

• **Stampa digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti cromatici, numero di colori... Questa tecnica può essere utilizzata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per materiali a base di cotone.

• **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.

• **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».