



OXFORD 130

Vestibilità stretta

Maniche lunghe

Collo button-down

Polsini con 2 bottoni regolabili e
abbottonatura a cappuccio

Abbottonatura a 7 bottoni con bottoni tono
su tono

Tasca a cuore

Lavaggio e stiratura



Composizione

70% cotone - 30% poliestere

Colori disponibili



Bianco



Cielo

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S BOSTON
16000



SOL'S EMBASSY
16020

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	77/52	78/54	78/56	79/58	79/60	80/62



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48

Imballaggio

Dimensioni del cartone 57 x 37 x 30 cm

Peso per cartone : 8.00 kg



20



1

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Stampa digitale diretta (DTG)** : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.