



POPELINE

- Taglio sfiancato
- Colletto rinforzato
- Stecche rimovibili
- Tasca lato cuore
- Patta con 7 bottoni in tinta
- Polsino regolabile con 2 bottoni
- Schiena con carré a 2 pinces

Lavaggio e stiratura



Composizione

65% poliestere - 35% cotone

Colori disponibili



Bianco



Cielo



Blu medio



Nero



Blu scuro

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S BALTIMORE
16040



SOL'S EXECUTIVE
16060

Dimensioni disponibili



| Dimensioni | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 77/52 | 78/54 | 78/56 | 79/58 | 79/60 | 80/62 |



| Dimensioni | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| cm | 37-38 | 39-40 | 41-42 | 43-44 | 45-46 | 47-48 |

Imballaggio

Dimensioni del cartone 57 x 37 x 28 cm

Peso per cartone : 6.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flex** : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- **Sublimazione** : Tecnica riservata ai supporti prevalentemente in poliestere e bianchi o chiari. La sublimazione è il metodo che offre una perfetta definizione e brillantezza dei colori stampati, nonché una grande resistenza della stampa ai lavaggi. Non c'è limite al numero e alla disposizione dei colori. Un altro grande vantaggio di questa tecnica è che non è percettibile alcuna differenza tattile fra le aree stampate e quelle neutre sull'indumento.
- **Transfer e DTF** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.