



FELPA GARZATA 280

Maniche montate

Tagliata e cucita

Polsini e fondo del capo a costina 1x1

Tasca a marsupio

Cappuccio doppio tessuto con cordino

tono su tono e occhielli in metallo

Chiusura centrale con zip nascosta

Zip in plastica a iniezione tono su tono con tirazip in metallo tono su tono

Mezzaluna e nastro di rinforzo in jersey sul collo

Lavaggio e stiratura



Composizione

80% cotone - 20% poliestere riciclato
certificato GRS

Colori disponibili



348 Antracite melange / 60% cotone / 40% poliestere riciclato / 7% viscosa

Un prodotto impegnato



Prodotti Correlati



SOL'S COOPER
04240



SOL'S CONDOR
03815

Dimensioni disponibili



| Dimensioni | XS | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 69/50 | 72/53 | 74/56 | 75/61 | 77/65 | 79/68 | 81/71 |

Imballaggio

Dimensioni del cartone 80 x 47 x 47 CM

Peso per cartone : 17.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.