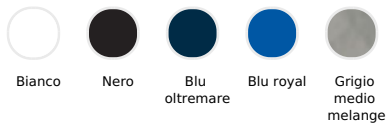




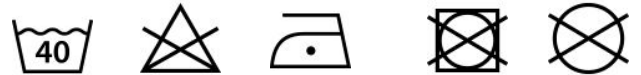
## Colori disponibili



## FRENCH TERRY 300

Tagliata e cucita  
Maniche montate  
Polsini e fondo del capo a costina 2x2  
Tasca a marsupio  
Cappuccio doppio tessuto in jersey  
Cordino con occhielli e farmacorda in metallo  
Chiusura centrale con zip nascosta  
Zip e tirazip in metallo  
Mezzaluna e nastro di rinforzo in jersey sul collo

## Lavaggio e stiratura



## Composizione

85% cotone biologico pettinato - In fase di conversione - 15% poliestere riciclato  
3 fili

Interno non garzato

Esterno 100% cotone biologico - In fase di conversione

360 Grigio medio melange: 82 % Cotone biologico / 13 % poliestere riciclato / 5 % viscosa

## Un prodotto impegnato



## Prodotti Correlati



SOL'S JET MEN  
03808



SOL'S CONSTELLATION  
04232

## Dimensioni disponibili



Dimensioni	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/50	71/53	72/56	73/59	74/62	75/65	76/68

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 38 x 54 CM

Peso per cartone : 16.00 kg



## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.